

OASE – tijdschrift voor architectuur

Kopijaanwijzingen voor auteurs

1 Houdt u aan de opgegeven aantal woorden. De marge is maximaal 10%. Dat wil zeggen: als is opgegeven 3000 woorden, dan moet de tekst tussen de 2700 en 3300 woorden zijn, inclusief noten. Teksten die te lang of te kort zijn worden niet geaccepteerd. Teksten met onvolledige, of onjuist genoteerde noten (zie 9) worden niet geaccepteerd.

2 De tekst dient digitaal te worden aangeleverd, bij voorkeur in Word voor Windows.

3 *OASE* hanteert de nieuwe spelling van het Groene Boekje.

4 Bij nieuwe alinea's inspringen. Geen witregel tussen de alinea's. Niet inspringen na een witregel of een tussenkopje.

5 Geef tussenkopjes duidelijk aan. Nummer ze niet. Tussenkopjes worden onderstreept, voorafgegaan door een witregel. Geef duidelijk de rangorde van de kopjes aan.

6 Gebruik geen cursief in combinatie met aanhalingstekens.

7 Gebruik enkelvoudige aanhalingstekens ('woord'), ook voor citaten. Gebruik alleen dubbele aanhalingstekens wanneer aanhalingen voorkomen binnen een citaat ('het derde "woord" in dit citaat'). Wanneer een volledige zin wordt geciteerd, komt de punt vóór het afsluitende aanhalingsteken te staan. Bij deelcitaten komt de punt ná het aanhalingsteken.

8 Gebruik voor noten NIET de automatische voet- of eindnootcodering, maar zet ze achteraan de tekst, op een nieuwe pagina. Nootcijfers in de tekst in superschrift zetten. Nummer de noten door en plaats ze bij voorkeur aan het eind van een zin en achter de interpunctie.

Voorbeeld: Jansen is van mening dat honderd noten per artikel te veel van het goede is.⁵

9 Literatuurverwijzingen in de noten:

a) boek: voornaam of voorletters + achternaam auteur(s), titel van het boek cursief, plaats en jaar van uitgave, paginanummers.

Voorbeeld: Kenneth Frampton, *Moderne architectuur. Een kritische geschiedenis*, Nijmegen, 1991, 13-17.

b) artikel in tijdschrift: voornaam of voorletters + achternaam auteur(s), titel van het artikel tussen enkele aanhalingstekens, titel van het tijdschrift cursief, nummer van de jaargang, jaar van uitgave tussen haakjes, paginacijfers.

Voorbeeld: Wim Nijenhuis, 'De passie van het hiaat', *OASE*, 21 (1990), 2-21.

c) artikel in bundel: voornaam of voorletters + achternaam auteur(s), titel van het artikel tussen enkele aanhalingstekens, in: voornaam of voorletters + achternaam auteur(s), gevolgd door (red.), titel van de bundel cursief, eventueel serienummer, plaats en jaar van uitgave, paginacijfers.

Voorbeeld: Umberto Barbieri, 'Rationalisme', in: Umberto Barbieri en Leen van Duin (red.), *Honderd jaar Nederlandse architectuur, 1901-2000*, Nijmegen, 1999, 50-62.

10 Gebruik in de tekst geen afkortingen. Alleen in de noten zijn de volgende afkortingen toegestaan: nr., vgl.

11

a) Afbeeldingen dienen samen met de tekst te worden ingeleverd. Maak van iedere originele afbeelding een kopie, ook voor afbeeldingen die digitaal worden aangeleverd. Nummer de afbeeldingen.

b) Maak een genummerde lijst met alle afbeeldingen. Vermeld bij iedere afbeelding:

- type afbeelding: foto/dia/digitaal bestand
- bron van herkomst
- fotograaf/ontwerper
- bij wie de copyrights berusten, indien van toepassing
- een bijschrift (zie punt 12), of vermeld: geen bijschrift

12 Bijschriften bij afbeeldingen: houd ze kort en zakelijk. Zo mogelijk eerst naam ontwerper, schilder, enz., dan naam ontwerp, plaats, nadere aanduiding, jaartal.

Voorbeeld: Hans Poelzig, Kaufmannshaus, Keulen, prijsvraagontwerp, 1922.